

FONDATION MARSILLARGUES PATRIMOINE

PASSEUR DE MÉMOIRE,
TRANSMETTONS
AUX GÉNÉRATIONS FUTURES
UN PATRIMOINE
SAUVEGARDÉ ET RÉNOVÉ.

mp

Marsillargues
patrimoine

FONDATION ABRITÉE
PAR LA FONDATION
DU PATRIMOINE

Marsillargues, est une commune de 6 200 habitants entre deux métropoles, Nîmes et Montpellier.

Située à 15 minutes de la Méditerranée et aux portes de la Camargue, elle est fière de ses traditions et de son patrimoine historique.

Le Château, datant de la Renaissance, l'Eglise Saint-Sauveur inscrite aux Monuments Historiques, les Arènes, à la configuration si particulière, chères aux aficionados de la Course Camarguaise, représentent la mémoire de la ville de Marsillargues.

Cependant, ils ont subi du temps l'irréparable outrage.

Notre génération a l'impérieux devoir d'y remédier.

Redonner à notre patrimoine son éclat initial, c'est aussi revitaliser notre territoire afin d'en développer l'attractivité.

L'ensemble de ces travaux constitue l'épine dorsale d'un projet qui se veut être collectif et fédérateur.

La Fondation Marsillargues Patrimoine soutient cet ambitieux projet.

Bernadette Vignon

Présidente de Marsillargues Patrimoine,
Maire de Marsillargues,
Conseillère départementale



**Marsillargues
patrimoine**
FONDATION ABRITÉE
PAR LA FONDATION
DU PATRIMOINE

La fondation Marsillargues Patrimoine, spécialement dédiée à l'ensemble de ces projets de rénovation a été créée pour en assurer le pilotage et le financement en faisant appel au mécénat d'entreprises, et aux particuliers.

Cette Fondation comprenant une vingtaine de membres, est d'intérêt général et n'exerce bien évidemment pas d'activité lucrative.

Elle est assistée dans cette mission par la Fondation du Patrimoine.

C'est elle, qui en toute transparence, enregistre les dons et délivre les reçus fiscaux.

Entreprises, professionnels, particuliers, chacun peut participer à cet audacieux projet de rénovation en devenant mécène et bénéficiaire de dispositions fiscales avantageuses.

Jérôme Pietrera

Représentant du Comité Exécutif
de Marsillargues Patrimoine,
Premier Adjoint de Marsillargues

REJOIGNEZ-NOUS : LES AVANTAGES DU MÉCÉNAT D'ENTREPRISE

En choisissant d'affecter un don à notre projet, vous bénéficiez d'une réduction d'impôts. Votre don est déductible de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 66 % des montants versés dans la limite de 5% du chiffre d'affaires.

Vous pouvez bénéficier de contreparties qui s'ajoutent à l'avantage fiscal, à hauteur de 25 % du montant du don. Vous pouvez, par exemple, valoriser votre action de mécénat en disposant du château de Marsillargues pour organiser l'un de vos événements.

COMMENT FAIRE VOTRE DON :

Par chèque libellé à l'ordre de la **Fondation du Patrimoine/ Compte Fondation Marsillargues Patrimoine**. Le reçu fiscal sera établi à l'attention de l'émetteur et envoyé à l'adresse figurant sur le chèque.

En ligne sur le site internet sécurisé :
www.fondation-patrimoine.org

LA FONDATION DU PATRIMOINE

La Fondation du patrimoine œuvre à la sauvegarde et la valorisation du patrimoine français. Au travers du label, de la souscription publique et du mécénat d'entreprise, elle accompagne les particuliers, les collectivités et les associations dans des projets de restauration.

Elle est la première organisation privée en France dédiée à la préservation du patrimoine de proximité. Elle est le seul organisme privé habilité par le ministère de l'Économie et des finances à octroyer un label à une opération de restauration d'un immeuble non protégé au titre des monuments historiques. Ce label permet aux propriétaires privés de bénéficier de déductions fiscales.

L'ÉGLISE SAINT-SAUVEUR

L'Église, à nef unique, avec son chevet polygonal à trois pans, constitue un ensemble architectural très sobre. Le chœur est flanqué de deux chapelles latérales, elles sont aussi polygonales. Un clocher, décoré, en partie haute, d'une balustrade supportant des pots à feu au niveau de ses angles, s'appuie contre le mur oriental de la chapelle sud ou actuelle sacristie.

La nef est divisée en deux travées, chacune d'entre elles s'ouvrant, de part et d'autre, sur des chapelles latérales à plan rectangulaire. Elle est couverte de voûtes d'arêtes, dotée d'un étage à tribunes et précédée d'un porche également à deux étages. La façade est sobrement décorée avec un encadrement de porte surmonté d'un fronton entrecoupé et de deux niches latérales à coquilles. Des contreforts importants viennent contribuer les murs gouttereaux de la nef et le chevet (contreforts cylindriques).

L'Église est construite avec de la pierre de taille calcaire montée en appareillage moyen, briques et tuiles pour la toiture.



Les décors peints actuels de l'église Saint Sauveur sont pour la plupart rattachés aux grandes campagnes de décoration intérieure qui ont eu lieu au milieu du XIX^e siècle. Composés de motifs ornementaux ou de faux-appareils, ils couvrent la totalité des parements de la nef, du chœur, des tribunes et des chapelles et mettent en valeur les volumes architecturaux. Le mobilier, de l'Ancien Régime, a été vendu à la Révolution mais l'église possède des autels en marbre dans le chœur et les chapelles, des peintures de chevet aux différents formats (dont certaines sont protégées au titre des Monuments Historiques), des éléments de statuaire en terre cuite et objets liturgiques divers.

L'église est située au cœur de la commune de Marsillargues,

Fruit des reconstructions qui font suite aux guerres de religion, l'édifice actuel date du XVII^e siècle (1686-1688). Des ajouts et remaniements ont lieu au cours des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles.

L'église est inscrite au titre des Monuments Historiques par arrêté du 25 janvier 1980.



NATURE ET MONTANT DES TRAVAUX :

Après la rénovation de l'extérieur de l'édifice, c'est au tour des décors peints intérieurs d'être restaurés. Des infiltrations ont endommagé ces décors. Les zones principalement concernées se situent en voûte et sur l'arc triomphal. L'encrassement important et généralisé ternit considérablement la lumière du décor et de l'espace. Les supports d'enduits doivent être traités et réparés afin de restituer les décors.

Coût estimatif des travaux 800 000 € TTC

LE CHÂTEAU DE MARSILLARGUES

La ville de Marsillargues est dotée d'un riche patrimoine historique. Son château datant de la Renaissance est une authentique œuvre d'art. On l'appelle Château de Guillaume de Nogaret. Ceci n'est justifié qu'en partie. Du château de ce dernier, construit vers 1305, ne subsiste qu'une partie du sous-sol (cuisine, prisons, culs de basses-fosses) et, selon certaines pièces d'archives, la tour carrée et son tourillon qui dominent majestueusement l'ensemble des constructions. Heureusement, le gros œuvre tînt bon et malgré les ravages du temps, le château, tel qu'il subsiste, présente encore pour le visiteur un intérêt indéniable. Ses deux façades, merveilles d'architecture, sont quasiment intactes. Celle du nord, édifiée en 1570, est de style Renaissance. L'ensemble présente une décoration très riche et un goût prononcé pour le détail. Ainsi, alors que les trumeaux sont ornés de cartouches, volutes, bucranes..., les douze bas-reliefs de l'attique sont sculptés de guirlandes de fruits retenues par des mascarons en mufles de lion, des têtes joufflues ou visages barbus, palmes, bucranes... De nombreux trophées d'armes célèbrent les exploits militaires de son propriétaire. Tandis que différents emblèmes rendent hommage au pouvoir royal : porc-épic de Louis XII - salamandre de François I^{er} - lune et monogramme de Diane de Poitiers. Cette représentation est un témoignage évident du loyalisme de la famille envers la dynastie régnante. et permet de dater la façade du milieu du XVI^e siècle.



Vis-à-vis de cette partie du Château, séparée par la vaste cour d'honneur hélas, bien dépouillée aujourd'hui, s'élève la façade sud, de mêmes dimensions et de même architecture.

Construite en 1679, sous le règne de Louis XIV, elle porte de nombreux monogrammes et soleils, emblèmes de ce monarque, sur ses douze bas-reliefs que complètent guirlandes de fruits et masques.

Dans sa partie inférieure, on aperçoit six panneaux de même style que leurs vis-à-vis, ornés de trophées et de tableaux historiques d'une surprenante richesse de détails.

L'Orangerie du Château de Marsillargues date des projets d'embellissement du château par Anne-Joseph de Louet au milieu du XVIII^e siècle. Elle ferme l'ensemble du Château constitué par les ailes Nord et Sud.

Un vaste parc s'est alors développé dans le prolongement de la Cour d'honneur.

L'Orangerie a été aménagée entre les deux tours polygonales situées aux angles de l'avant cour. Un plan projet du XVIII^e siècle montre qu'il était prévu de créer un portail à l'est, dans l'axe ouest-est, à la place des trois travées médianes de l'Orangerie.

La façade ouest de l'Orangerie se compose

de deux registres adaptés à ceux des tours du XVI^e siècle entre lesquelles elle a été bâtie.

Les cinq arcades en anse de panier sont ornées de clefs représentant les quatre saisons illustrées par Fore, Cérès, Bacchus et Saturne. Le motif de la clef centrale représentant les armoiries de la famille de Nogaret, a été détruit à la Révolution.



NATURE ET MONTANT DES TRAVAUX :

La première phase de travaux concerne l'Orangerie. La clé sculptée de la baie d'axe, la main courante de la balustrade et les différents éléments de la façade doivent être restaurés. Les portes en bois, qui ne s'ouvrent pas, seraient remplacées par des baies vitrées pour faire entrer la lumière dans cette salle des mariages.

Montant : 365 000€ TTC



- **Marsillargues**
patrimoine
Fondation abritée
par la Fondation du Patrimoine
Contact : Jérôme PIETRERA
Tél. : 06 14 55 55 66
marsillargues.patrimoine@marsillargues.fr

- **Fondation du patrimoine**
23 - 25 rue Charles Fourier,
75013 PARIS
Tél. : 01 53 67 76 00
Fax : 01 40 70 11 70

- **Fondation du Patrimoine**
Languedoc-Roussillon
2 Bis Rue Jules Ferry,
34000 Montpellier
Tél. : 04 67 92 58 65
Fax : 01 40 70 11 70



Marsillargues
patrimoine

FONDATION ABRITÉE
PAR LA FONDATION
DU PATRIMOINE

