

Interview municipalité/ Mai 2018

1/ *Silence, les enfants !* est votre premier roman. Pourriez-vous nous le résumer ?

C'est l'histoire de Madeleine, dix ans, qui vient d'emménager dans une nouvelle ville. Elle a du mal à se faire des amis, à s'intégrer dans son école et préfère rester seule.

Pourtant, en rentrant d'un voyage scolaire, la tristesse de son voisin de bus l'interpelle. Elle veut lui venir en aide, et pour ça, elle va être obligée de sortir de sa réserve. Elle est déterminée à découvrir ce qu'il cache derrière sa peine.

Tristan, de son côté, ne va pas lui faciliter la tâche. Madeleine devra faire preuve de patience avant qu'il lui confie son secret.

C'est l'histoire de belles rencontres, où l'amitié, l'amour, la tendresse et la nostalgie côtoient le mystère et l'intrigue. Ce roman pose une question intéressante : existe-t-il un âge parfait pour aimer ?

En m'appuyant sur les retours de lecture que j'ai reçus, je peux dire que c'est un livre qui s'adresse aux jeunes comme aux moins jeunes, ce qui permet aux adultes de partager leurs impressions avec leurs enfants.

2/ Comment avez-vous débuté l'écriture de ce livre ?

Déjà par ma passion pour la lecture qui remonte à mon plus jeune âge. Mon amour pour les mots s'est très vite fait ressentir ; à l'école, j'adorais les rédactions.

Mais l'envie d'écrire une « vraie » histoire est venue plus tard, lorsque j'étais à la fac.

J'avais une idée qui trottait dans ma tête. Je connaissais le début, la trame principale et la fin. J'ai rédigé plusieurs chapitres avant d'abandonner mon cahier au fond d'un tiroir.

Les années sont passées, je suis devenue maman. Mon premier fils a grandi, son goût pour les livres m'a donné envie de lui lire mon ébauche. Il a beaucoup aimé et m'a demandé de terminer cette histoire, ce que j'ai fait.

3/ Comment s'est déroulée la rencontre avec votre éditeur ?

J'étais inscrite sur une plate-forme d'écriture sur Internet, où j'avais posté le début de *Silence, les enfants !*

Les Éditions Butterfly cherchaient à élargir leur catalogue avec un roman jeunesse. Mon éditrice m'a proposé de leur soumettre mon manuscrit, et quelques semaines plus tard, j'ai reçu un mail m'indiquant leur souhait de publier mon roman. Je n'y croyais pas !

Nous avons eu un premier contact téléphonique, et peu de temps après, j'ai rencontré les éditrices de ma maison d'édition au Salon du Livre de Paris où je me rendais en tant que visiteuse.

C'était une belle rencontre, j'ai beaucoup de chance, car ce sont deux personnes à l'écoute, douces et bienveillantes. Elles ont su me rassurer et apaiser mes doutes.

4/ La couverture du livre a une histoire. Comment l'avez-vous choisie et qu'a-t-elle de particulier ?

Là encore, je remercie mes éditrices de m'avoir fait confiance en me laissant la liberté de créer ma propre couverture, telle que je l'imaginai.

Tout était clair dans mon esprit : mon fils pour représenter Tristan et ma petite sœur pour Madeleine. Il ne manquait plus qu'une vieille balançoire que mon père a fabriquée.

Une fois la photo réalisée, la graphiste l'a sublimée, a ajouté une police très originale. Je suis vraiment fière du résultat.

La présence de mon fils aîné sur la couverture représente beaucoup pour moi, car c'est mon premier lecteur, celui qui m'a encouragée à poursuivre et finir *Silence, les enfants* !

5/ Vous êtes actuellement dans l'écriture de votre deuxième livre. Pouvez-vous en parler à vos lecteurs ?

J'avais déjà l'idée en tête et les retours de lecture m'ont confortée : Madeleine et Tristan ont encore beaucoup de choses à raconter !

6/ Native de Marsillargues, Madame le Maire Bernadette Vignon vous a invitée pour parler de votre livre. Vous serez à la bibliothèque de Marsillargues le 25 mai à 18h pour une dédicace. Quelles sont les dates de vos prochains rendez-vous littéraires ?

Je remercie encore Madame le Maire pour son invitation.

En principe, je devrais être en dédicace, toujours à Marsillargues, dans le cadre de la semaine de la culture, courant juin.

Une autre séance est prévue à la rentrée, le 6 octobre 2018, à l'espace culturel du Leclerc Saint Aunès.

De nouvelles dates devraient être confirmées dans les semaines à venir, et bien sûr, après avoir eu la chance de participer au Salon du Livre de Paris au mois de mars, j'espère pouvoir renouveler l'expérience en 2019.